

**Como produzir *psikhelekedana*:
Criadores e empreendedorismo na feira de artesanato em
Maputo**

Anésio Manhiça
a.manhiça@keleidoscopio.co.mz

O psikhelekedana

- Maputo
- Raízes de madeira branca
- Utensílios domésticos, objectos decorativos, animais e cenários da vida social

Processo de produção de *psikhelekedana*

- Procura de raízes e madeira da Mafureira
- Corte, decalque pintura



My love



Indigo Arts Gallery



Indigo Arts Gallery



Criador e empreendedor

- Os temas
- Representação da realidade
- Temas novos e únicos
- Contexto político e económico

Metodologia

- Maputo
- Entrevistas semi-estruturadas
- Conversas
- Participação em eventos
- Catálogos, Jornais
- Processo de produção

Lições para a Política da Indústria Criativa e Cultural?

- Uso de experiências quotidianas dos criadores ;
- Apoio aos artistas em actividades feitas no fora de Moçambique
- Procurar evitar o fim das Mafurreiras

